

# DANIEL SMITH | DESIGNER NUMÉRIQUE & GRAPHIQUE SENIOR

Montréal, Québec, Canada | [linkedin.com/in/belfastdan](https://www.linkedin.com/in/belfastdan) | [behance.net/belfastdan](https://www.behance.net/belfastdan) | [belfastdan.com](https://www.belfastdan.com)

## PROFIL

Designer numérique & graphique sénior avec 18 ans d'expérience dans la création de visuels percutants qui améliorent l'engagement et la visibilité des marques. Spécialisé en campagnes numériques, branding, UX/UI et développement front-end, je combine créativité et stratégie pour offrir des expériences utilisateur efficaces et engageantes. Passionné par la narration à travers le design, j'ai travaillé dans divers secteurs, de l'architecture à la santé.

## COMPÉTENCES

- **Langues** : Anglais (natif), Français (intermédiaire).
- **Design numérique** : Design web & UI, génération d'images IA, courriels animés, réseaux sociaux, retouche photo, PDF interactifs.
- **Branding & systèmes graphiques** : Typographie, couleurs, marges, cohérence, guides de marque.
- **Marketing & publicité** : Création d'annonces, campagnes sur les réseaux sociaux, marketing par courriel, ciblage d'audience.
- **Design imprimé & production** : Mise en page, emballage, papeterie, vinyles, autocollants, types de papier, impression.
- **UX/UI design** : Wireframes, prototypage, tests utilisateurs, design d'interaction, accessibilité.
- **Logiciels & outils** : macOS, Adobe Photoshop, InDesign, Illustrator, Acrobat, Figma, Axure RP, MS Office, Teams, Celtra, ChatGPT.
- **Développement front-end** : HTML, CSS, PHP, JavaScript (bases), SEO, CMS (Shopify, Squarespace, Webflow, Wix).

## EXPÉRIENCE EN DESIGN

### DESIGNER NUMÉRIQUE & GRAPHIQUE SENIOR — Pigiste — Montréal, QC, Canada et Belfast, Irlande du Nord 2015 - 2025

- Direction créative pour plus de 20 clients dans 14 industries, augmentant l'engagement des marques de 40 %.
- Supervision et mentorat de 3 designers juniors, améliorant leur efficacité de 30 % et réduisant le temps de production.
- Gestion complète des relations clients, garantissant des livraisons ponctuelles et de haute qualité.
- Intégration de solutions IA pour optimiser les flux de travail et garantir une excellence créative.

### DESIGNER NUMÉRIQUE SÉNIOR — TAXI / VML — Montréal, QC, Canada 2019 - 2022

- Réalisation de plus de 40 campagnes bilingues numériques et imprimées, augmentant l'engagement de 60 %.
- Création de 5 vidéos éducatives pour aider les équipes commerciales à comprendre les évolutions des produits.
- Gestion des attentes clients et livraison de projets dans les délais avec une qualité constante.

### SPÉCIALISTE EN MARKETING & COMMUNICATIONS NUMÉRIQUES — Financière Sun Life — Toronto, ON, Canada 2018 - 2019

- Refonte de 7 plateformes numériques, augmentant l'engagement de 70 %.
- Création de 5 prototypes interactifs de sites web, testés et validés pour améliorer l'expérience utilisateur de 22 %.
- Gestion de 12 projets numériques en garantissant des solutions intuitives et respectant les échéances.

### DESIGNER MULTIMÉDIA INTERACTIF — AskMen / Ziff Davis — Montréal, QC, Canada 2015 - 2017

- Conception de contenu de marque, y compris des mises en page et des interfaces utilisateur.
- Conception de plus de 20 annonces interactives, augmentant le taux de clics de 80 %.

### DESIGNER WEB ET GRAPHIQUE MULTIMÉDIA — The Design Factor — Belfast, Irlande du Nord 2009 - 2015

- Développement et design de plus de 30 sites web et interfaces utilisateur.
- Collaboration avec des designers industriels et 3D pour garantir la cohérence des marques sur plusieurs supports.

### DESIGNER GRAPHIQUE WEB — Cronin Designs — Dublin, Irlande 2007 - 2008

- Design et développement de plus de 20 sites web, améliorant la fidélisation des clients de 140 %.

## FORMATION

**ULSTER UNIVERSITY** — Belfast, Irlande du Nord 2005 - 2009

BSc. «Interactive Multimedia Design» - liste d'honneur, et Diplôme en «Industrial Studies»

- Développement de compétences en design et programmation, incluant le design UI/UX, la retouche de photos, création de multimédia 2D/3D, le développement de sites web et la programmation de bases de données.
- Acquisition de compétences en entrepreneuriat, gestion d'entreprise et travail d'équipe lors d'un stage industriel d'un an.

**EAST DOWN INSTITUTE** — Downpatrick, Irlande du Nord 2003 - 2005

Diplôme en «Information Communication Technology» et mineur en «Moving Images»

- Développement de compétences en design et développement de sites web, conception de bases de données, production et édition vidéo.
- Étude approfondie du genre film-noir, acquise à travers des travaux académiques.

## EXPÉRIENCES BÉNÉVOLES

**QUEER TECH** — Montréal, Canada 2019 - 2025

- Engagement dans des initiatives technologiques axées sur l'inclusion et la diversité.

**RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL (RIDM)** — Montréal, Canada 2023 - 2024

- Accueil en salle de projection. Accueil du public. Aide aux événements.
- Faciliter les rencontres avec les cinéastes et les artisans du milieu, les discussions interactives et les ateliers de classes de maître.

**SANTROPOL ROULANT** — Montréal, Canada 2017 - 2023

- Organisation d'événements de financement et coordination de la livraison de repas aux communautés défavorisées.

**YOUNG INFLUENCERS** — Belfast, Irlande du Nord

- Cofondateur d'une organisation communautaire axée sur l'art public et les dialogues intercommunautaires. 2014 - 2015

**WASHINGTON IRELAND PROGRAM** — Washington, D.C., États-Unis

- Sélectionné pour un programme prestigieux de leadership pour favoriser l'inclusion. Stage en production vidéo. 2007 - 2008

## INTÉRÊTS PERSONNELS

Psychologie UX, storytelling visuel, urbanisme, yoga, vélo, course à pied, cinéma, danse, podcasts, politique et musique.